新世界游藝地點時刻弌覽表

價目 門票兩角 男賓月券五元 女賓月券三元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
羣芳會	日一點三十分至三點五十分 夜十一點四十分至一點	名花會唱
屈成章	日三點五十分至四點○五分 夜七點四十五分至八點	巧飛神叉
談天紅 談天綠	日四點○五分至四點廿五分 夜八點至八點二十分	男女雙簧
邱勝奎 邱寶森 蔣鳳奎	日四點廿五分至四點五十五分 夜八點二十分至八點五十分	中西幻術
于桂芬	日四點五十五分至五點十五分 夜八點五十分至九點十分	京韻大鼓
朱渭儂	日五點十五分至五點四十分 夜九點十五分至九點四十分	空中拉戲
馬金玉	日五點四十五分至六點○五分 夜九點四十分至十點	梨花大鼓
邱聘卿	日六點○五分至六點三十五分 夜十點十五分至十點三十分	三弦拉戲
十齡童	日六點三十五分至七點○五分 夜十點三十分至十一點	童子技擊
小黑姑娘	日七點○五分至七點二十五分 夜十一點至十一點二十分	京韻大鼓
汪金蘭	日七點二十五分至七點四十五分 夜十一點二十分至十一點四十分	京韻大鼓

南部第一劇場 請看文武好戲 大劇場京班

日夜戲後接映影戲各二小時

日戲一點至五點全班准演拿手好戲　夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲

日：應大奎 李海臣 馬春山 宋春岩 何雙福 吳志和 倪文龍 王錦仙 伍鳳春 趙月樓 吳佩英 孟宏垣

沈福壽 李海臣 陸月琴 應大奎 李海臣 劉雲昇 馬春山 伍月華 馬春廷 陳君秋 程桐春 張鑫鈴 黃金桃

長生樂 演禮橋 全本草橋關 和尚養兒子

夜：沈福壽 倪文龍 劉雲昇 張永利 黃金樓 伍鳳春 吳佩英 馬春廷 王錦仙 孟宏垣 趙月樓 周桂泉

米根富 何雙福 程桐春 易晉安 劉三勝 馬春山 張鑫鈴 程桐春 廉紹云 陳君秋 李德奎 黃金樓 宋春岩 馬稱山 程桐春

壽三收姜維 全武行竹林計 全本合鳳 三本鐵公雞

北部第二劇場 請看文武好戲 髦兒京戲

日夜戲後開映百代最新影片

日戲一點至五點全體藝員准演拿手好戲　夜戲七點至十一點全體藝員准演拿手好戲

日：如小卿 方勝奎 金月仙 胡青峯 賽靈妃 繆黑燈 金小樓 雪艷梅 周桂春

許洪奎 小鳳寶 汪凌奎 于子青 佛拈花 張永利 陳東奎 李月霞 小王英 李桂卿 謝小蘭

大回朝 草橋關 硃砂痣 八仙飄海 全武行九件衣 全武行四郎探母 坐宮 同惡報

夜：李月霞 周春桂 雪艷梅 金小樓 胡青峯 繆黑燈 于子霞

楊子仙 金月仙 小秀奎 謝小蘭 徐鳳樓 賽靈妃 佛拈花 蔡金玉 張永利 陳東奎 王碧雲

二本虹霓關 新殺子報 拾黃金 全文武行拿高登

南部二層第三劇場

紹興文戲 新興社 日一點卅分至四點十五分 夜七點至十一點十五分

潘勝魁 高興榮 謝志雲 金銀桂 馬順昌 張子範 衛梅朵 張雲標 丁筱芳 樊倩笑 金妙醉 秦月峯 裘成魁 朱雲甫

日演 二本玉連環　夜演 二本秦雪梅

滑稽長演 愛司團 日五點至七點 夜十點一刻至十二點半

金慧聲 王漁聲 李顛聲 唐玉英 董別聲 陸月明 周惠君 楊連聲 張敏聲

日演 趣狗　夜演 前後世事

請看電光影戲

南部第一劇場 日五點至七點 夜十點至一點　北部第二劇場 日五點至七點 夜十點至一點

今議所映影片純用百代最新出品每逢星期一換片

北部新自由廳

葉如玉 男女蘇灘 日一點卅分至二點三刻 夜十一點卅分至一點

達社 男子新劇 日二點卅分至六點 夜七點三刻至十二點半

中華郵政特准掛號認為新聞紙類　印刷處上海美界新世界書家弄七十八號美裕印務局

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部 天南佛徒子 夏夢吟 電話中央五一七號

新世界

韜厂

甲子年第二百七十六號

今日一張售銅元兩枚

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定報價目：全年大洋四元 半年兩元 每月五角 小洋先惠

廣告刊例：(特等)登於新聞中每一英寸每日大洋一角 (頭等)登於新聞中每一英寸每日大洋八分 (二等)登於新聞後每一英寸每日大洋六分

南部三層樓書場

藝員	日	書目	夜	書目
王子和 周玉泉	日二點至三點	文武香球	夜七點半至八點半	玉蜻蜓
楊月樓 楊星槎	日三點至四點	珍珠塔	夜八點半至九點半	珍珠塔
石秀峯	日四點至五點	宏碧緣		
葉聲揚	日五點至六點	下江南 後英烈	夜九點半至十點半	前英烈
吳熊祥	日六點至七點	前水滸	夜十點半至十一點半	後水滸

本報招登廣告 收數浩宏 如蒙賜登 取價公道

男女魔術專應堂會 吾友團

歐美幻術大套魔術 催眠奇術巧要西法 傘術西派滑稽 樂佈景如意 各界相邀大套十六元八角 法租界北朱家橋三里世念五號或向新世界報社接洽均可

乾坤社 談天紅 談天綠

男女變戲滑稽時調 南北京曲男女合演 中西魔術特別器具 橋關巧妙加價 十二元八角全套 特等念元念八 十六元至通請 元八角界府相 法界三維而或向路 八十號昌里接洽均可 新馬路新世界內接洽

遷移聲明 王筱新 化裝申曲

改良申曲男女合演 喜慶堂會定期不誤 女法界小菜場影戲南 橋派後亞對面 院後門里第一號 居安里牌號接洽

男女吟書社 坐唱化裝 蘇灘 葉如玉 葉醒儂 葉珍如 葉寶如

敝社男女蘇灘西洋職名申江首推第一 貴府喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈扭全體化裝念元 八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街清和坊一弄 電話中央五九一二

本世界又增新游藝了

今後的天氣○一天冷似一天了○**諸君想到禦寒的妙法嗎？**本世界對於**四季的遊藝**○素來**替諸君顧到冷熱**○譬如夏天○則有露天影戲○露天遊藝等等避暑的良好遊藝○到了冬天○就有**極大火爐○遍裝各處**○諸君在公餘之暇○**闔第光臨○又暖熱○又好玩○賞心悅目○强身固體**○莫過於此了○**跑冰** 大家是知道極有益身體的運動○而且在冷天有**禦寒活血的好處**○本世界有鑒於此○特在**南部樓下第四劇場○開闢跑冰場**○不日就要開幕○諸君呀○**快請來呀**○不要辜負了本世界的一番熱忱呀！

請看 秋季跑馬 大跳浜

今日爲駐華西人秋季跑馬大跳浜之期本世界地臨跑馬廳面積既廣視線又近爲觀跑馬最相宜之地點門票照舊仍售小洋二角尚希各界士女聯袂偕來以增眼福焉

北部自由廳 羣芳會唱

張翠艷 林娟娟 金秀珍 劉笑峯 周翠蘭 吳翠芬 林鳳仙 筱桃紅

京曲崑腔梆子時調

北部三層樓 新蘭社申曲

日二點半至六點 夜七點至十二點

王金寶 楊呆漢 王翠娥 王鳳珍 施竹亭 施蘭亭 王筱新(日夜登台) 唐春林 施春軒 姚素珍 王學珍 羅宏奎 陸月亭

日演 龍相公 借披風 小分禮

夜演 打花包 五味菜 七八本男落菴

北部新自由廳 達社 男子新劇

第一哀艷名旦 胡君安

仇尊梅 顧醒愚 張顛顛 宋癡僧 吳夢笑 陸嘯梧 汪摩陀 陸笑蘭 顧鏡憐 胡化恨 汪醉漁

(日演) 蔣老五殉情記

劇中人	扮演者
陳阿炳	夢笑
其父	瀛洲
愛寶	君安
其子	鏡憐
無錫媽媽	化恨
倌館	癡僧
羅炳生	航燕
其母	摩陀
其妻	恨儂
其弟	炳坤
其僕	社員
其友	笑蘭
老四	笑影
蔣紅英	幽蘭
蔣綠英	金鵬
阿根	醉漁
相幫	嘯梧
潤字先生	惠平
二賈茶房	炳坤
唱春人	醉漁
何許老者	嘯梧
章許	顛顛
其友	化恨 瀛洲

(夜演) 蝴蝶盃

劇中人	扮演者
胡宴	瀛洲
胡鳳英	鳳梅
盧公子	顛顛
張師爺	夢笑
豪奴	社員
田玉川	恨儂
盧林	摩陀
盧夫人	笑蘭
盧玉蓮	君安
盧僕	炳坤
王統領	俞達
陸旗牌	醉漁
田云山	癡僧
太太	航燕
婢女	笑影
田僕	文元
秦鍊方	罷憝
秦伯	鹿平
八卦主教	化恨
狗頭軍師	嘯梧
徒	幽蘭
差役	金鵬 社員

興記西菜社 公司大菜每客一元門票在內 在北部二層樓 預定房間不取門票 電話中央五八四五

新五芳齋 蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 鷄肉饅頭 常州夾沙饅頭 猪油水晶饅頭 每客大洋一角 在本世界南部小洞天

素芳齋 在本世界南部地道 口味各色素菜 麵飯點心素菜 從客隨便

鴻運樓分此 本世界中菜 在本世界南部上二層 電話中央四四五九 本樓特聘名廚精辦蘇京全席大菜零拆和菜公司中菜每客五角每色點心俱全

最新愛情好戲 舊緣重結 共計六本 說明書

街市間有一老年之乞丐曰可爾生逢沿門托缽爲其唯一之營業飢則藉傭謄臥怡然快樂人人馬車之御者李佛德每日在街市間抖攬生意直立道左日以爲常與丐相識伊匪一日仍如舊昔之落魄實無寸進也一日見一女子投江自盡爲馬夫所見援之出險因送至附近之老嫗家暫爲寄宿馬夫時往探訪蓋女子名麥葛雷與少年候爵有深摯之愛情因候爵之表妹海南屬意於候爵復誕其富因强迫逐女故欲投江自盡也遇救後凡六年屢次作書于候爵不料爲其表妹暗地藏沒候爵迄未寓目一日李佛德駐車於候爵門前適候爵他出老家人招馬夫入內竊主人之會四格酒及雪茄烟贈於馬夫正快樂間主人適廣馬夫匆匆辭去老家人急不能避立將手中之雪茄烟擲入火爐之側爲主人所見斥家人暴殄天物當即辭退家人似戀戀不捨踹躇欲出主人招之返仍命照常任事並加慰勸蓋適麥女致電話於爵以故主人甚是愉快丐登門求乞正值候爵快樂時遂喚之入內與以夜膳並親爲斟酒問其做何事丐曰我不爲做工因賭以洋錢且給予大衣一件及雪茄等物臨行候爵囑之曰汝苟有難事可到我處來耶適見麥女登門求見即偕相識因勸阻其行女遂備述前事及兒之廣史方知前信爲人所吞歿其時正下大霧罩於全倫敦對面不能見因留女於家命管家婆登樓安宿是晚漫大雪乞丐行爲車撞倒於地候爵以花贈女憶得疇昔之形狀因接吻焉見所供之小影問係何人之影女曰我子也海南坐汽車來訪候爵命車夫送女去海南見狀酷與大發不久麥葛雷姑娘挈兒歸來候爵大喜親愛逾恆老丐復來見遂留諸家洗濯更衣與侍者爲伍時在雪天老丐誘覺子出外投兔匿身曠野間侍婢因不見公子告訴主人到處尋訪全家之人異常着急後在森林中得之抱歸邸中始大喜麥女向海南詰問藏信之罪海南知事洩將訂婚垢退回遂與麥女互抱接吻花好月圓成爲美滿之姻緣云

加映

大部連台偵探長片 白衣俠客 第七八集 四大本

滑稽笑片「新爹爹」 二本

猫大王(畫片) 一本

英國新聞 一本

電影明星錄 一本

世界飯店廣告

地址在新世界北部即前水手總會原址

上海的旅社○多如過江之鯽○然而要求一家空氣清鮮○鬧中取靜者○却比登天還難○本旅社**踞跑馬廳左側○新世界北部○其空氣清鮮**○自無待言○舉目而觀○**觀新世界樓台亭閣○山水花木○俱在目前**○側耳而聽○**聽新世界笙歌嗷嘈○絲竹清幽○都到耳廟○怡性情○悅耳目**○莫過於此○就此兩點○**已勝於別家多多了○其餘優點**可想而知○**房間有一百餘間**○分設兩三層樓上○**陳設精雅○招待週到○床帳華麗○被褥清潔**○允稱旅館界之步獨○兼售**中西大菜○亦精益求精**○以副惠顧諸君之雅意○**已於九月念二日正式開幕**○謹此露佈○祈各界三注意焉○

電話 一層樓(賬房) 中央五八○七 二層樓 中央六二四三 三層樓 中央六二四四 號

本世界招登各種廣告

本世界地點交通中心遊客衆多廣告之收效宏非他處所能幾及如蒙賜登各種廣告無任歡迎請向本世界北部內本報賬房接洽可也

□編者道□ 歐風東漸、男女社交公開之說大興、某姨太見楊將軍欲問蹤跡、固爲常事耳、乃怯於異性面以紅暈雙頰一笑了之、未免自覺情虛、而含有不可思議之成份矣、樸厂之作詩以嘲、無怪其然也、

□新世界美不勝收

月旦生

昨至新世界、初擬聽馬金玉之鼓詞、因爲時尚早、先至髦兒戲場一觀、適金小樓之十八扯上場、遂坐而觀之、及是劇演畢、再至自由廳、則金玉已歌畢、此二人均爲新世界之傑出者、不意演時之鐘點相同、遂令余顧此失彼、幾有山陰道上應接不暇之勢、于此可見新世界之美不勝收焉、

□有趣味的談話

小珏

我要下筆、弄得興之所至、或是觸景生情、才能爽颯的寫下去、好像自來水龍頭的一般、旋了一下、就是要他定、也不能的了、不過在下的一種歹脾氣、便是往往要東瓜纏在茄子上、半路裏忽然說到歪裏去、除非兜一個大圈子、這一大篇文章、所說的無非多是些空頭話、要我罵人、那倒無從下筆、並不是不會罵、其實在下道枝筆不肯罵、有人說道、空頭話不如罵人、罵人不多和談話同一的格式、不過話中消爲加些澆頭罷、譬如把空頭話改了罵人的句子、罵的人、總算一些小貢獻、受的人、便要拚命的轉念頭罵還了、你罵一句、我罵兩句、兩句并一句、便是三句、三句加了倍、便是六句、那末十二句廿四句的罵下去、多麼熱鬧呀、豈非有趣得多嗎、、我說有趣果然有趣、俗話所謂攤人家的醜缸、不過於心有些不忍罷、但是我還轉一想、即使罵得有理、非但叫人受也不怨、而且暗地裏令人叫聲慚愧呢、是了、下次我的稿子、倘使罵了諸君、得罪了諸君、還請於君叫聲有趣才好呀

□歌場雜事詩(九)

張弗如

由來璧月戀瓊枝。斜倚銀屏暫見時。臉暈桃花睛點漆。個兒生小最嬌癡。

小黑鼓詞、余聽者屢矣、每見其上場時、梨渦微暈、笑而不語、大可人意耳、

□嘲某姨太邂逅楊將軍時之神情

樸厂

誰家娘子太多情。一見嬰甯笑語生。欲問老兒何處去。却羞啓口讓雲英。

父執楊君、曾總師干於閩粵、久居兩翔、與某姨太時能於街巷間遇之、江浙戰興、楊將軍與某姨太均避難來滬、一昨之晚、兩人邂逅於敵廬、相見之下、某姨太大有他鄉遇故知之慨、欲問蹤跡、而怯於已之爲陰性也、縱櫻唇未啓、而已嬰甯一聲、紅潮上頰矣、爰作俚詞、聊補新世界報白、尚祈楊老伯暨某姨太勿責小子之唐突也可、

□鶴影集序

田寄痕

少陵有言、文章憎命、永叔則謂窮而後工、甚矣文之爲物、洵不祥哉、屈賈左遷、秉異人之資、抱匡世之材、遭逢不幸、拂逆於心、踽踽涼涼、莫適爲容、則舉其憂讒畏譏、歷落不平之志、窮老盡氣、作爲文章、以自寄託、自怨而自慰、其身世之悲愴、爲何如哉、而後之覽者、釋其文、會其意、想見其人、崇百代之師率、歷千古而不磨、雖窮弱于當時、終見伸乎後世、是文之爲物、亦未見其不祥也、其次李白杜甫、淮海屯田、齊諧越絕、境遇不同、寄情自異、顧或擅風詩、或工詞曲、或好爲迷離恣肆之言、于其身也、亦未嘗志乎不朽、然而傳之彌久、士君子觀摩詠嘆不衰者、則身後之名、要非倖致已、斯古之人所以不辭陋巷、而患沒世不稱者歟、吾友朱君鶴影、博學好古士也、胸懷奇志、抑鬱無所遇、則託之詩詞筆記及小說家言、都若干篇、清新雋逸、兼而有之、儕輩恐其久而散漫也、勸付剞劂、先纂筆記九十餘則、小說各種兼備者三四十則、付印已竟、而索序于余、辭之不獲、則語之以先賢之業、並朱君更有進乎斯、而知所自愛重焉、

□白玉館詩草

趙秋帆

送程公子仲蕃赴江西(時客杭州)

拂拭棋枰勸手彈。未分黑白局先殘。人生聚散萍千里。我輩胸懷竹萬竿。折柳難爲良友別。插卷權當美人看。西湖風月西江水。從此相思兩地團。

臨江晚眺

所思人不見。向晚立灘前。遠樹昏秋色。微風團野烟。鐘聲山外寺。燈火夜歸船。吟罷一回首。江清月上天。

□題鶴影集

涇父

古調今文薈萃中。堪稱才子出江東。幾多感慨傳神句。瀟洒詼諧入妙工。

遺聞軼事寫仙蹤。虛語毫無興味濃。萬卷百城何若此。文心刻畫勝雕龍。

從來國士是無雙。一部風行遙萬邦。最妙文言參白話。琳瑯滿目我心降。

五色生花筆一枝。千言萬語總新奇。玲瓏活潑渾難擬。只見精醇不見疵。

筆記精詳勝閱微。雍容華貴孰能追。文章雖是天生就。妙手拈成自有輝。

知君才學遇相如。今日相逢便不虛。讀罷百回猶不厭。人間幾見此新書。

□兵災痛史「十九」

鶴影廬主

鄉人避難於崇沙者、近始約伴二三十人、登海岸、然遊兵仍攔道搶刦、放毛瑟槍而有黑烟、鄉人中有狡者、且在火線中閱歷有素、知彈無黑烟、大悟、囑同伴及婦稚、勿恐懼、彼所放之槍、固無彈也、儻往彼前未刦、但須故緩其時刻、余當控營部、端至鎮上、先報告于鄉公所、同叩營長、派兵隊往捕、兵士知爲同類也、欲縱之、不從四面兜捕、先放槍以警之、是時行刦之兵三人、方搜索災民、囊橐擄包、思免脫、闖有警備、鄉人燭知其隱、捨命合圍之、一逃二擒、解營部、罪犯正法、閽者語災衆、營長赴滬未返、故待之、適縣長赴與茹謁巡帥、出民公棄、而省委黃劍齊、亦以遺兵士之辱以告、乃本督令、歸見營長、營長自謝爲部下蒙蔽、乃將該二兵、割耳以懲、且捕莠民之誘引行刦者二人、槍斃之、(未完)

□梨花片片(十六)

朱鶴影

□秋霽 曾煩馬金玉唱李陵碑、聽歌淚下、爲念鄉國、賦此哀音、所以刺武人也、

老雲英雄。嘆百戰沙場。一鞭秋塞。壁赭燐紅。湖風斜月。鼓鼙動人魂魄。烽火咫天。羞他馬吳山色。弔往迹。惟有精聲弓語懷寒碧。凄涼鼓女。一例離騷。怕聽哀弦。談侈功績。望京塵魔高十丈。關山戎馬未消歇。客裏愁懷拋未得。莽莽秋老。但記寒南梨花。夢窗詞句。爲誰於邑。

□談談李月霞

顧夢俠

李月霞、坤角傑出之人才也、工梆子、擅花衫、表情細膩、珠喉婉轉、雖徐娘半老、貌勝雛年、而天性純篤、事親至孝、布衣荊釵、勤儉耐勞、待人接物、和藹可親、端莊自持、不苟言笑、頗爲顧曲家之重視、所演各劇、頭頭是道、不肯敷衍、日昨之夕、有吳子炳生、邀余作新世界遊、入髦兒戲場、聆其拾玉鐲一劇、此劇重在蹻工身段、

上海南方醫院

院長屠企華

本院專醫花柳病老手注射六〇六

梅毒

真正德國六〇六注射絕無痛苦新發明梅毒血清針每針洋一元曾發梅毒預防花柳擦片膏水

淋濁

濟血注射二針以上斷根更用尿道洗射五天包可藥癒秘製神數白濁丸止痛止濁丸

橫痃

注橫內樂二消內清藥七斷永後發橫內丸痃貼
射痃消針散服毒水天根無患曾痃消橫外膏

兼治內外各科耳鼻喉科自由戒烟科並注射百病藥水均可一針除根每日送診只取號金一角以利貧病患者注意院址二馬路石路東首南方旅社原址電話中央一五二七

院長屠企華啓

上海民國路四明公所東

延澤醫院

下午一時起 晚九時止 專治花柳毒門(無論一切男女)下體生殖器白疾病 白帶白濁 陰門癢癬 四肢瘋癱 均用新藥日斷根 射限注射內根 老手注射 德國獅牌 小便腫爛 喉爛鼻穿 新久橫痃 服藥針注 白金細針

六〇六 每針五元至十元 包無痛苦本院向以道德名譽爲重故而診貧病週詳收費極廉病特加體恤診金小洋五角

院長趙延澤醫學士

招登廣告

欲求營業發達且能馳名天下者惟有登本報廣告蓋本報銷數廣大而本世界遊客尤爲衆多廣告收效之宏可預料也如承賜登請先函達或打電話通知敝社當派員前來接洽

震寰廣告社

承接新世界內部各種廣告新世界報廣告及各大報各遊藝場各影戲院各種廣告以及沿路墻壁屋面、鐵路車站、茶樓旅社、輪船等處油畫廣告。鏡架廣告代製各種五彩印版幻燈影片油畫牌子代繪廣告底樣代印美術招貼傳單格式新穎觸目取價特別克己如蒙各界委託無任歡迎。

主任崔泉聲謹啓

(通訊處西藏路四四五號電話中央五一七)

□來稿擁擠過來人語暫停一天□

□閩行隨錄(續)

伯暉

是役也、彼我陣地、相距僅一百米突、彼之兵力及武器、不及我之雄厚精純、敵方間有爆竹而充作機關槍爲恫嚇者、實近兒戲、終至不勝支持、而傍晚未衝鋒之前、我軍行迂迴集衆之際、忽大霧蒙地、相隔二十步許、即不辨人跡、故我軍得安全集中、與敵相距僅二百米突、敵尚不知、於是奮臂舉呼、突入敵陣、其雄猛之氣、洵足破僞敵胆、蓋士兵初上戰線、拿無畏却、迨歷戰已久、則志氣亦稍有減殺矣、

是役我彼士兵、均稍有死傷、尸積山溪、見之慘心、夜間連山徹夜、風雨淒人、一般啼飢號寒之聲、使不忍聞、而身則行間者、亦不覺其所以然也、翌晨面面相覷、蓋均屬拖泥帶水、形狀骷髏、似非陽關內之人物者、(未完)

□潮陽風俗談

許綦貞女士

九秋滬戰方殷、予適課教於陳宅、主人恐春申不測、乃將其夫人公子送之粵潮、予因亦偕行焉、孤舟海外、凡七日始抵目的地、客鄉茫對、寂寂寡歡、爰抽暇將耳濡目染者、略述一二、以告吾海上諸姊妹焉、

氣候 此間氣候酷熱、九月間猶手不離扇、揮汗如雨、計一歲中、八個月服單衣、僅冬末春初四個月服夾棉、故人民工作、極爲健勤、

建築 潮鄉一村、皆係一姓、予所居者爲陳姓村、居民約千餘、無警察、地方治安、咸由民團治理之、名勝頗多、風景天然、街衢甚潔、房屋極宏麗精緻、飛金雕花、工刻之精密、爲予所僅見、曾見一私宅、美麗猶如皇宮、詢之建築費、達八十餘萬、可謂鉅矣、

風化 此間賭風甚熾、繁街通衢、賭局林立、從無人加以禁止、良可嘆也、鄉間風俗甚古、稍有聲望之女子、皆深處閨中、數年足不越戶外一步、即親戚有事、全由男子出場、女子從不應酬、且處處皆顯輕女重男之象、剝奪自由、蔑視人格、吾不禁爲吾女界放聲一哭、惟有一事、甚可嘉、即婚喪喜慶、不事鋪張、雖具有數十萬家產者、亦僅竹輿一乘、紅巾一方、即以成親、賀客有蹉跎跣足者、形極不雅、不以爲怪也、男女結婚期甚早、大都於十五六歲時即舉行矣、人民極崇拜神佛、無論大店小肆、早晚皆供香敬佛、凡男子久出而歸者、必演戲以謝神、婦女尤健信食長齋、而以抱獨身主義者更多、此處語音頗難通曉、言語極感不便、僅可以意會耳

□時事閒詠

萍坨

馮曹重演逼宮詞。詎料殆波及溥儀。欲往交民仍不許。輕車惟向灃滯移。

堪笑將軍太自誇。未平關塞已無家。三軍紛向津沽退。武力從今願望賒。

□介紹

朱子鶴影、詩文俱工、尤善小說家言、著鶴影集、香艷奇詭、滑稽莊嚴、各極其妙、茲刊書行世、以供同好、書訂洋裝一巨册、定價大洋三角、如剪下列優待券、向本報社購買、減收大洋二角、書存無多、欲購從速、

介紹人 夏夢吟 天南佛徒 步林屋 沈樸厂 余仲雄 許紅笙 馬小珏 平襟亞 同啓

鶴影集 優待券

本世界醫生 席時泰

亞東醫科大學專門部教授

診所三馬路中法大藥房 上午十時至十二時 下午四時至六時星期停

新世界謹啓

京華人語(二七〇)

社會小說 夢芸生

第二十四回 樑上兒無心探秘密 泉下鬼作祟索資財

王二酒鬼好生高興、預備再灌他幾杯酒、使他鼻眠、便好動手、正這個當兒、老頭兒踉踉蹌蹌的站起、當王二酒鬼道、我家主人回來了、若見着你、我一定要挨罵的、你且躲在黑暗地、待他進門後、你再悄悄去罷、言訖、出了門戶、嘴裏應聲道、來了來了、這時王二酒鬼、覷着內室沒有人、自忖道、我不趁此溜進去、更待何時、主意想定、早踹着腳步兒躲進裏面、挽身進了小翠鳳臥室、閃在床後藏躲、再說那老頭兒開了大門、正是小翠鳳回來、老頭兒站在旁邊伺候、小翠鳳一眼瞧見老頭兒醉眼朦朧、料定又是偷酒喝的、不由罵道、該死的奴才、你舊病復發了、明年一定叫你滾蛋、老頭兒聽了這句話、將吃在肚皮裏的酒、嚇醒了一半、便哭喪着臉說道、小的並非好意吃酒、實因屋裏一個人都沒有、我深怕有人溜進來、爲着看守門戶的事、只才吃兩鍾兒、提一提精神、下次再也不敢了、小翠鳳怒道、那些人呢、死到那裏去了、老頭兒噓着嘴答道、他們一個個見少爺少奶奶出去、他們也趁出去了、丟我一個人在此、

◉中國音樂函授學社招生

本社通信教授笙・簫・管・笛・琵琶・和琴・梆子・崑曲・打琴・京調・蘇灘・時調・大鼓書・等樂器・吹打・竹樂・古樂等・男女老幼・一律可入・學費三元五角・全部講義・講義非常精細・可得了講・勝如面授・社址在上海西門內・莊家橋勤業里七號・如欲面授請臨敝社・工尺譜・六套大洋一角・現售處・三馬路源源衣莊・西門內傳笨演油畫部・函購處・本社

逹社

滑稽新劇 特別唱春雙簧各種時新遊藝

陸嘯梧 胡君安 吳夢笑

喜慶堂會全班合演滑稽新劇價目念四元八角本社新劇價目面議角色齊備認真如蒙相邀無任歡迎接洽處距馬路廳後里六號(電話或用七號中央五三二)及新世界賬房報館均可

天昌祥皮貨局

南號新北門內 北號英大馬路望平街口

南北號大減價一月

時局影響商情凋疲不顧血本脫貨求現

各貨陳列標明洋碼諸君惠顧請來一試

天慶祥皮貨局

自九月廿九日起

大減價壹月

諸君惠顧竭誠歡迎貨價不合包退還洋

本局設在英大馬路抛球場南首 ◉電話中央二〇七三

美裕印務局

承印 中西文字簿據精彩商標各種仿單書美石印絲紗牌子股票書劵鈔票文憑章程 □電話北二百三十二號

承蒙賜顧定價極廉紙質優美印刷精良

精製 外國橡皮圖章 寫真銅版照相刻凹版 新法鋅版鉛版名片 玉石彫刻文房四寶 □新唐家弄七十八號